

GMEDIA MUSIC Imposcar



GMEDIA MUSIC

Cod.Art. : 1517

SOFTWARE AUDIO

Quando il progetto impOSCar ebbe inizio nel lontano 2001, il team di sviluppo di programmatori aveva previsto un po' ottimisticamente un periodo di soli sei mesi per la realizzazione definitiva del progetto. Ma i dettagli più avanzati per la perfetta emulazione dell'originale e "storico" synth monofonico britannico OSCar, hanno fatto sì che si potesse disporre di questo straordinario VSTi soltanto nel 2004. L'originale OSCar, con i suoi due filtri analogici in serie da 12dB, l'overdrive del filtro ed un controllo di separazione allo stato dell'arte, non poteva certo essere ricreato con dei semplici algoritmi realizzabili da chiunque e in poco tempo. Il lavoro di sviluppo che è costato ai programmatori diversi anni di applicazione, è stato decisamente ben speso: non soltanto per la qualità assoluta dei suoni in dotazione di impOSCar ma anche e soprattutto per il livello di perfezione raggiunto dai filtri in grado di emulare gli originali con un realismo senza precedenti.

Caratteristiche

- Modalità mono, duo e polifonica a 4 voci
- 2 oscillatori, 13 forme d'onda
- Matrice Wave Additive programmabile
- Sezione filtri assolutamente unica: 9 tipi di filtro con Drive, Cutoff, Q e Separation
- 2 generatori di inviluppo
- Arpeggiatore mono, duo e polifonico con 4 modalità
- 5 modalità di triggering per la tastiera
- Sezione LFO estesa con sync
- 6 modalità portamento
- Sezione effetti estesa
- MIDI Learn con mappe CC memorizzabili

GMEDIA MUSIC Imposcar

- Libreria con più di 500 patch con anche suoni di famosi utilizzatori di OSCar che includono Billy Currie (Ultravox), Mark Moore (S-Express), Rick Smith (Underworld), Lee Groves (Basement Jaxx, Terminalhead), Tim Dorney (Republica) e Paul Wiffen, sound designer e programmatore dell'OSCar originale per Stevie Wonder & Jean Michel Jarre.

Prezzo : €0,00 IVA inclusa (€0,00 esclusa IVA)
