

APPLIED ACOUSTIC SYSTEM Tassman 4.0



Produttore : Applied Acoustic System
Cod.Art. : 1506

SOFTWARE AUDIO

Tassman è uno strumento modulare che offre un ambiente integrato per sound designer basato completamente sulla sintesi per modelli fisici. Sia che siate dei neofiti del sound design o dei navigati professionisti del settore, Tassman vi offre possibilità creative virtualmente illimitate in un ambiente intuitivo e di semplice utilizzo. Quella del 'physical modeling' è una tecnica di sintesi unica e potente, che si avvale delle leggi della fisica per riprodurre il comportamento di un oggetto: in altre parole Tassman risolve in tempo reale delle equazioni matematiche che descrivono il funzionamento di un oggetto. Per fare questo il software non utilizza campionamenti, riuscendo a calcolare direttamente il suono in fase di esecuzione, in base ai controlli che di volta in volta riceve. Con questo tipo di approccio l'obiettivo diventa quindi quello di riprodurre esattamente il modo in cui uno strumento genera il suono, piuttosto che andare a riprodurre il suono stesso (con la sintesi sottrattiva, additiva, wave table, o con altri tipi di sintesi). Il Tassman vi mette a disposizione una raccolta di patch predefinite, con più di 1000 preset già impostati: troverete le classiche emulazioni di strumenti analogici che vi potreste aspettare in un software di sintesi modulare, dagli archi alle percussioni cromatiche, con la possibilità di combinare insieme i differenti suoni. Ben lontano dal poter essere considerato una semplice emulazione di un synth vintage, Tassman rappresenta di fatto una raccolta di strumenti per il sound design pressoché illimitata, che vi permetterà di arricchire notevolmente qualsiasi vostro progetto o produzione musicale. Tassman 4 offre a musicisti e sound designer una gamma ancora maggiore di possibilità creative

con una nuova libreria di preset e synth, il sync to host e moduli perfezionati. Tassman 4 include anche delle nuove funzioni per la gestione e la modifica dei preset come una sezione output per gli effetti ed una nuova modalità performance che permette un accesso istantaneo a tutti i vostri suoni con la combinazione di un synth, un preset, degli effetti e delle mappe MIDI. Ma la funzione

APPLIED ACOUSTIC SYSTEM Tassman 4.0

implementata probabilmente più interessante è la possibilità di utilizzare ora Tassman come processore di effetti in tempo reale, potendo gestire e processare gli ingressi audio come un qualsiasi plugin in un'applicazione host.

Caratteristiche

- Sintetizzatore modulare e ambiente di sound design
- Interamente basato sulla sintesi a modelli fisici per una qualità del suono a livelli assoluti
- Libreria di synth e di effetti vastissima - più di 50 synth e più di 1000 preset creati da top sound designer
- Libreria di moduli per ridefinire o creare synth - effetti, involuppi, filtri, generatori, ingressi, uscite, MIDI, mixer, resonator, selettori e sequencer
- Libreria utente espandibile a moduli
- Moduli illimitati per patch
- Registratore audio integrato per registrare performances 'on the fly'
- Browser integrato, browser dei filtri e funzione 'locate' per una semplice navigazione e gestione
- Riproduzione e registrazione triggerata per loop perfetti
- Funzioni di importazione/esportazione per una semplice condivisione di synth e di effetti
- Possibilità di undo/redo illimitati
- Possibilità di 'drag and drop' tra elementi di Tassman
- Risoluzione audio e frequenze di campionamento fino a 24bit/192kHz
- Processamento interno a 32bit in virgola mobile
- Calcolo del suono in tempo reale, senza calcoli
- Operazione simultanea di porte MIDI multiple e mappe MIDI ridefinibili dall'utente
- Automazione MIDI e supporto per program change
- Supporta tutti i formati standard di plugin
- Supporto totale hardware audio e MIDI
- Funzionalità Standalone - nessuna applicazione host necessaria
- Modalità Performance per accesso istantaneo ai suoni con

APPLIED ACOUSTIC SYSTEM Tassman 4.0

combinazione di più elementi

- Output Stage
- Audio Input Processing per il processamento di effetti audio in tempo reale
- Totale compatibilità con i protocolli più comuni come DXi, MAS, e VST ma anche DirectConnect per Pro Tools
- Software disponibile per Mac OS (OS 9.x/OS X.2) e Windows PC (WinXP/2000/ME/98SE)

Prezzo : €309,00 IVA inclusa (€253,28 esclusa IVA)
