

BEHRINGER Odyssey Usato



Produttore : Behringer

Cod.Art. : 146592

SINTETIZZATORE ANALOGICO DUOFONICO CON 37 TASTI SEMI-PESATI

Un'omaggio di Behringer al leggendario ARP Odyssey degli anni '70 che offre tutte le caratteristiche classiche, oltre ad aggiornamenti moderni e all'avanguardia. Come l'originale, il Behringer Odyssey è un sintetizzatore analogico duofonico dual-VCO

con 37 tasti full-size, semi-pesati. Ma Behringer ha portato l'Odyssey nel 21° secolo aggiungendo un arpeggiatore, un sequencer

a 32 step con memoria integrata ed effetti digitali di prima classe

Klark Teknik che includono riverbero, chorus, flanging, delay, pitch shifting e multi-effetti. A quei tempi, l'Odyssey era un

formidabile synth con un suono immensamente grasso e aggressivo che

tagliava chitarre rauche come un coltello caldo attraversa il

burro. Vantando un percorso del segnale analogico puro con design

VCO, VCF e VCA autentici degli anni '70, questa nuova

incarnazione

cattura i circuiti, il suono e l'atmosfera dell'originale. E' noto

che durante il decennio della sua produzione, l'Odyssey originale

sfoggiava tre diversi modelli di filtro. Il filtro MKI era di tipo

4023 a 2 poli, con un suono aperto ed una risonanza pungente.

L'MKII era un filtro ladder 4035 a 4 poli rotondo, grasso e ricco -

ottimo per i bassi. Anche il filtro MKIII 4075 era un design a 4

poli e simile per molti aspetti al suo predecessore, ma più morbido

e setoso quando si spingeva la risonanza. Il Behringer Odyssey

contiene tutti e tre i tipi di filtri e sono tutti disponibili con

il semplice tocco di uno switch. C'è anche un nuovo circuito Drive

che colpisce più forte il filtro, portando la rinomata aggressività

sonora dello strumento ad un livello completamente nuovo.

Caratteristiche

- Autentico sintetizzatore mono / duofonico con 2 oscillatori

BEHRINGER Odyssey Usato

analogici

- 37 Tasti semi-pesati full-size sensibili alla velocità
- Percorso del segnale analogico basato sui leggendari design VCO, VCF e VCA degli anni '70
- 2 Voci con dente di sega, quadrato / impulso con modulazione della larghezza dell'impulso e onda LFO sinusoidale / quadra
- 3 Modalità VCF: MKI a 2 poli (4023), MKII a 4 poli (4035) e MKIII a 4 poli (4075)
- Sequencer a 32 step di facile utilizzo con 64 posizioni di sequenza
- Arpeggiatore con ampi pattern per grandi effetti sonori
- Klark Teknik FX di prima classe (completamente bypassabile) con riverbero, chorus, flanger, delay, pitch shifter e multi-effetti
- 35 Cursori illuminati a LED e dimmerabili e 25 switch per offrire accesso diretto e in tempo reale a tutti i parametri importanti
- 3 Pulsanti sensibili alla pressione per il controllo di pitch e modulazione
- Potente generatore di rumore rosa / bianco con processore Lag & Hold plus lag
- Connettività USB / MIDI e CV completa
- Uscite principali bilanciate XLR (High) e 1/4" (Low)
- Ingresso audio esterno 1/4", uscita cuffie con controllo del livello
- Telaio interamente in robusto metallo
- Progettato e costruito in UK
- Dimensioni: 133 x 589 x 409mm
- Peso: 8,1kg

Prezzo : €249,00 IVA inclusa (€249,00 esclusa IVA)