

LEM Poseidon



Produttore : LEM

Cod.Art. : 1296

SISTEMA AUDIO DA 4800W

Modulo DPPM

I sistemi Poseidon sono equipaggiati con il modulo di amplificazione DPPM (Digitally Processed Power Module), il quale integra uno o due amplificatori di potenza (a seconda del modello) con un sofisticato processore digitale basato sul DSP proprietario RED208. La combinazione di una sezione di controllo estremamente versatile con una sezione di potenza progettata per adeguarsi in maniera perfetta agli altoparlanti del sistema consente di ottenere eccezionali livelli di qualità, efficienza ed affidabilità. Il modulo è alloggiato in un robusto chassis metallico che lo protegge dagli urti e dalle interferenze.

Controllo digitale

Il processore digitale integrato offre una risoluzione di calcolo di 40bit ed un sistema di convertitori a 24 bit ad elevata risoluzione e basso rumore, per una superba qualità audio ed un eccezionale range dinamico. La dotazione di funzioni consente un controllo totale di tutti i parametri del sistema:

- Filtri di crossover HPF e LPF a 6, 12, 24 o 48 dB/ott. del tipo Butterworth, Bessel o Linkwitz/Riley
- 5 filtri EQ per l'ingresso e 10 filtri EQ per ciascuna uscita, configurabili come full parametric, Hi e Lo shelving a 6 o 12 dB e notch filter
- Delay line su ciascun ingresso e uscita per le funzioni di master delay e di allineamento dei singoli altoparlanti
- Correzione di fase su ciascuna uscita con step di 5° per un range complessivo di 360°
- Limiter ad elevata precisione su ciascuna uscita per la protezione degli altoparlanti del sistema

Inoltre, sono disponibili 4 plugins aggiuntivi che consentono di incrementare ulteriormente le potenzialità del sistema:

- Multicomp, un compressore multi-banda utile per l'equalizzazione dinamica del sistema, in grado di ottenere effetti di loudness

LEM Poseidon

- Noise Gate, filtro dinamico per l'eliminazione del fruscio di fondo
- Hum Cancel, filtro notch dinamico per l'eliminazione del ronzio dovuto ad interferenze di rete
- Anti-Feedback, sistema di localizzazione ed eliminazione dei fenomeni di feedback

Ciascun plugin può essere attivato o disattivato dall'utente e configurato a seconda delle esigenze.

Il modulo DPPM include una serie di factory presets adatti alle diverse configurazioni di utilizzo del diffusore e richiamabili direttamente dal pannello. Un'interfaccia seriale completa (RS232 + RS485) consente, tramite il software DX Editor, il controllo remoto dei parametri di ingresso (EQ, Master Delay, Level) e dei plugins da un PC, con la possibilità di salvare setups personalizzati in una serie di user presets.

Sezione di potenza

Gli amplificatori di potenza inclusi nel modulo DPPM sono dimensionati in base alle caratteristiche dei singoli altoparlanti e sono dotati del sistema di compensazione dinamica VDAT (Variable

Damping Assisted Tuning). Questo sistema consente all'amplificatore

di controllare il fattore di damping acustico di ogni altoparlante in modo da ottenere sempre la massima efficienza, in particolare nella risposta alle basse frequenze. Il sistema di limiter digitale, inoltre, consente di tenere sotto costante controllo la potenza massima erogata da ciascun amplificatore, assicurando sempre un comportamento dinamico ottimale ed evitando i fastidiosi fenomeni acustici tipici dei sistemi analogici.

Il sistema include:

- 4 Satelliti Poseidon SAT 212
- 2 Sub Poseidon SUB 218
- RS Kit

Caratteristiche

- Poseidon 212 - caratteristiche

LEM Poseidon

- Sistema di diffusione mid-high, long-throw a due vie amplificato con processamento digitale
- Driver da 2" (bobina da 3") caricato a tromba (angolo di copertura 32x32° - 64x32° per un canale completo formato da due diffusori)
- Mid-speaker da 12" caricato a tromba
- Modulo di amplificazione DPPM (Digitally Processed Power Module) da 400+400W con sistema VDAT (Variable Damping Assisted Tuning)
- Processore digitale integrato con funzioni di xover, EQ, delay, phase, limiter e plugins aggiuntivi
- Cabinet in legno multistrato con due maniglie
- Applicazioni: live music in stadi, arene e sale da concerti, sistemi di diffusione per teatri e sale da ballo di grandi dimensioni, sistemi da trasporto per gruppi musicali e orchestre
- Poseidon 218 - caratteristiche
- Sub-woofer ad elevata efficienza amplificato con processamento digitale
- Due woofer da 18" in configurazione push-pull montati in un cabinet band-pass
- Modulo di amplificazione DPPM (Digitally Processed Power Module) da 400+400W con sistema VDAT (Variable Damping Assisted Tuning)
- Processore digitale integrato con funzioni di xover, EQ, delay, phase, limiter e plugins aggiuntivi
- Cabinet in legno multistrato con 4 maniglie e 4 ruote per il trasporto
- Applicazioni: live music in stadi, arene e sale da concerti, sistemi di diffusione per teatri e sale da ballo di grandi dimensioni, sistemi da trasporto per gruppi musicali e orchestre
- RS Kit - caratteristiche
- Sistema di connessione seriale per il controllo del processore dal PC
- due RSC Serial Converters con alimentatore esterno
- due cavi seriali RS232 a 9 poli
- un cavo seriale RS485 con connettori XLR a 5 poli ad entrambe

Diffusori > Sistemi Completi

LEM Poseidon

le estremità (30 mt.)

Prezzo : €8.990,00 IVA inclusa (€7.368,85 esclusa IVA)
