

ZERO-G A.S.L.



Cod.Art. : 12250

LIBRERIA SEQUENCER LOOP ANALOGICI

ASL "ANALOGUE SEQUENCER LOOPS" è al 100% pura sonorità analogica, creato utilizzando solamente classici sintetizzatori e sequencer hardware analogici registrati in modo superlativo, con una risoluzione di campionamento di 24bit. Questo superbo strumento virtuale si basa su di una nuova libreria di campioni di Ian Boddy, uno dei più noti creatori di sintesi sonore, autore di più di 1.000 loop e oltre 1.5 GB di nuovo materiale, realizzato utilizzando solo sistemi modulari analogici e synth analogici vintage, tutti gestiti con sequencer hardware anch'essi analogici.

Caratteristiche principali

CONTENUTO DELLA LIBRERIA

- Loop creati solamente con sequencer HARDWARE ANALOGICI
- Tutti i campioni sono stati registrati alla risoluzione di 24 Bit per mantenere il massimo livello di fedeltà sonora
- Tutti i loop vengono presentati in 3 formati di rapido utilizzo: modo preview (anteprima), modalità sliced (suddiviso in porzioni delimitate dai transienti d'attacco) e modo global pitched (con la forma d'onda complessiva)
- I loop possono essere riprodotti variando, in tempo reale, velocità e/o altezza
- Possibilità di accedere e modificare ogni singolo slice (suddivisione) di ciascun loop
- Loop suddivisi in 7 categorie per una maggiore facilità di utilizzo: Analogue Drums, Bass Sequences, Electronic Percussion, FX Loops, HiHat/Noise Loops, Melodic Sequences e Sine/Pure Sequences

ZERO-G A.S.L.

- Ogni loop possiede un MIDI file associato per un ottimale controllo ritmico
- INTERFACCIA INTAKT DI NATIVE INSTRUMENTS**
- Accesso alle singole hit (slice) all'interno del loop
 - Interfaccia utente semplice e intuitiva
 - L'interfaccia software è una versione personalizzata di INTAKT della Native Instruments, basata su KONTAKT, il più raffinato motore software per il campionamento attualmente esistente
 - I loop utilizzano una o più delle tre modalità di campionamento: Beat Machine con ISE (Individual Slice Edit, ossia possibilità di modificare ogni singolo slice), Time Machine o modalità standard dei campionatori
 - Facile sincronizzazione dei loop al tempo del MIDI
 - La possibilità di esportazione dei MIDI file consente di effettuare manipolazioni con qualsiasi sequencer esterno sul groove, accentuazioni e feel
 - Effetti integrati: Group filter inclusi low-pass, high-pass, modalità band-reject o passa-banda, filtro globale, lo-fi, distorsione, delay sincronizzabile
 - La sezione Modulation possiede involuppo AHDSR, due singoli LFO

sincronizzabili, un involuppo follower e un involuppo DBD pitch

- Total Recall (configurazione complessiva totalmente richiamabile a posteriori)
- La libreria può anche essere caricata all'interno di altri campionatori della Native Instruments inclusi INTAKT e KONTAKT (versione 1.5 o successiva), onde avere a disposizione una ancor maggiore flessibilità o ulteriori opzioni di manipolazione del materiale sonoro

Requisiti minimi di sistema

- Windows XP/Vista, Pentium III 1 GHz/ Athlon 1.4 GHz, 512 MB RAM
- Mac OS 10.4 o superiore, G4 1 GHz, 512 MB RAM, DVD-ROM drive

Prezzo : €179,00 IVA inclusa (€146,72 esclusa IVA)

ZERO-G A.S.L.

strumentiMusicali.net