

MOTU UltraLite MKIII Hybrid Usato



Produttore : Motu
Cod.Art. : 122359

INTERFACCIA AUDIO IBRIDA FIREWIRE USB

La UltraLite-MK3 Hybrid è la prima interfaccia audio al mondo ibrida FireWire/USB2 per Mac e Windows. La scheda garantisce un funzionamento semplice e mobile via FireWire o tramite connessione Hi-Speed USB2 con Mac o PC, con audio di qualità professionale, frequenza di campionamento fino a 192 kHz, numerose I/O, inclusi due ingressi mic/instrument, sei ingressi analogici, dieci canali di output analogici, stereo S/PDIF e uscita cuffie stereo.

Caratteristiche principali

- CueMix FX: mixer 10 input/14 bus con effetti DSP on-board, tra cui riverbero con send / return, EQ e compressione su ogni ingresso e uscita
- 10 ingressi / 14 uscite: non c'è la condivisione dei canali nel UltraLite-MK3 Hybrid; gli ingressi microfonici, gli I/O S/PDIF, l'uscita cuffie e le uscite principali sono gestiti come canali separati
- Classic Reverb: prevede cinque diverse tipologie di ambienti, tre tagli di frequenza con i punti di crossover regolabili, filtro e lunghezza di riverbero fino a 60 secondi
- Due forme di compressione: un compressore standard con controlli convenzionali threshold/ratio/attack/release/gain e il Leveler™, un compressore basato sul leggendario compressore ottico LA-2A, che prevede controllo automatico del guadagno
- EQ: equalizzatore parametrico a 7 bande sul modello degli EQ dei mixer analogico britannici, con 4 stili di filtro (profili di guadagno / Q) per coprire in modo efficace una vasta gamma di materiale audio. I filtri LP e HP sono forniti anche con tagli che variano da 6 a 36 dB
- Software di mixaggio CueMix: messaggio grafico intuitivo, editing grafico dell'EQ parametrico e una semplice interfaccia per

MOTU UltraLite MKIII Hybrid Usato

l'accesso rapido a tutte le funzioni in un'unica finestra. Fornisce anche full-screen real-time FFT display, spettrogramma a visualizzazione a "waterfall", oscilloscopio, X-Y plot e analisi di fase lineare o polare

- Pannello di controllo Frontale: è possibile accedere a qualsiasi impostazione dell'UltraLite-Mk3 Hybrid direttamente dal pannello frontale
- "Return Reverb" stream: permette agli utenti di registrare o mixare separatamente l'uscita Reverb della UltraLite-MK3 Hybrid.
- Operazioni stand-alone: programmate i vostri mix in studio e poi portate l'UltraLite-MK3 Hybrid al vostro concerto senza computer. Per modificare il mix si può utilizzare il display LCD retro-illuminato e i controlli del pannello frontale
- Multipli Mix CueMix FX: per esempio, creare missaggi differenti per le uscite principali e per le cuffie, o aggiungere loop send / return per outboard senza latenza
- Due jack combo 1/4" per ingressi instrument (guitar) o ingresso microfonico XLR con alimentazione phantom, pad e guadagno
- Otto ingressi e uscite analogiche a 24-bit 192kHz bilanciate/sbilanciate su jack TRS 1/4"
- Precision Digital Trim: il trim analogico controllato digitalmente su tutti gli ingressi analogici (ingressi mic/guitar + jack TRS) permette modifiche precise con incrementi di 1 dB.
- Supporto Time Code: legge o genera direttamente il Time code attraverso qualsiasi ingresso o uscita Jack
- Sample Accurate MIDI: consente di collegare un controller MIDI e/o un modulo audio senza bisogno di un'interfaccia separata.
- Espandibile: è possibile aggiungere altre interfacce I/O
- TRS main outs separata con controllo del volume sul pannello frontale
- S / PDIF in / out Stereo 24-bit 96kHz
- Include driver a 64-bit e driver a 32 bit nativi per Mac OS X e Windows 7, Vista e XP, inclusi ASIO, WDM, Wave, Core Audio e Core MIDI
- Include AudioDesk (full-featured-sample accurate

MOTU UltraLite MKIII Hybrid Usato

workstation) per Mac

- Plug and play
- Controllo del volume del pannello frontale per il monitoraggio. Stereo, Quad, 6.1, 7.1.
- Jack per cuffie del pannello frontale con controllo del volume
- Dimensioni: 241 x H44 x 177 mm

Prezzo : €199,00 IVA inclusa (€199,00 esclusa IVA)
