

YAMAHA MG24/14 FX



Produttore : Yamaha

Cod.Art. : 12025

MIXER ANALOGICO 24 CANALI CON DSP

L' MG24/14FX è dotato di 24 ingressi per importanti applicazioni audio dal vivo in cui è necessario gestire in modo efficiente un gran numero di fonti; è inoltre dotato di due processori di effetti integrati Yamaha SPX.

Caratteristiche principali

ELEVATA CAPACITÀ DI INPUT

- Il modello MG24/14FX dispone 16 ingressi mono e di 4 ingressi stereo. Una serie di controlli di input e di interruttori pad consentono l'associazione ottimale con una gamma molto ampia di sorgenti: i livelli dei microfoni possono essere regolati da -60 dB a +10 dB, mentre quelli di linea da -34 dB a +10 dB.

INPUT VERSATILI

- Gli input mono sono dotati di prese audio bilanciate e XLR. Due degli input stereo forniscono prese audio e jack pin RCA. Sono inoltre disponibili ingressi RCA a 2 tracce indipendenti per jack pin per lettori CD o altre sorgenti a livello di linea stereo.

PREAMPLIFICATORI PER MICROFONI DI PRIMA CLASSE

- I mixer della serie MG sono dotati di preamplificatori per microfoni a bassa rumorosità e alte prestazioni.

ALIMENTAZIONE PHANTOM COMMUTABILE

- I preamplificatori per microfoni dei mixer MG forniscono alimentazione phantom a 48V per microfoni a condensatore di qualità

professionale. L'alimentazione phantom può essere attivata o disattivata in gruppi di 8 canali.

INSERIMENTO I/O

- I canali di input mono dispongono inoltre di patch point di inserimento che è possibile utilizzare per inserire dispositivi di elaborazione del segnale esterno nel percorso di segnale del canale

EQ DI CANALE MONO A 3 BANDE MID-SWEEP, EQ DI CANALE

YAMAHA MG24/14 FX

STEREO A 4

BANDE

- EQ a 3 bande con controllo HIGH shelving da 10 kHz, controllo MID 250 Hz ~ 5 kHz selezionabile e controllo LOW shelving da 100 Hz. Gli ingressi per microfoni sono inoltre dotati di filtri passa-alto da 80 Hz regolabili per la riduzione del rumore alle basse frequenze. I canali stereo sono dotati di EQ a 4 bande con controlli HIGH da 10 kHz , HI MID da 3 kHz, LO MID da 800 Hz e LOW da 100 HZ.

CONFIGURAZIONE MULTIBUS CON UN TOTALE DI 14 BUS

- L' MG24/14FX è dotato di quattro bus di gruppo per il raggruppamento del sub-missaggio, di sei bus ausiliari per il monitoraggio e la mandata degli effetti esterni, e di bus di mandata per i due processori di effetti interni.

MANDATE E RITORNI

- Tutti i canali di input dispongono di un totale di sei mandate ausiliarie: le mandate AUX da 1 a 4 possono essere commutate per il pre- o post-fader, mentre le mandate AUX 5 e 6 sono riservate al post-fader. Oltre alle sei mandate AUX, sono fornite due mandate EFFECT.

GAMMA COMPLETA DI CONNETTORI DI OUTPUT

- Il segnale del programma stereo principale del mixer viene inviato contemporaneamente alle uscite stereo principali (prese XLR), alle uscite stereo secondarie (prese audio), ai connettori REC OUT (jack pin RCA), all'uscita mono (presa XLR) e all'uscita per le cuffie (presa audio stereo). Per i bus di gruppo da 1 a 6 sono inoltre fornite uscite per prese audio indipendenti.

DIMENSIONI E PESO

- Dimensioni: 819xH140x551mm
- Peso: 18.5kg

Prezzo : €849,00 IVA inclusa (€695,90 esclusa IVA)