

PRESONUS Eureka



Cod.Art. : 1192

CHANNEL STRIP + PREAMP IN CLASSE A

Eureka è un channel strip professionale dedicato alla registrazione e dotato di un preamplificatore microfonico discreto in classe A, di un compressore e di un equalizzatore parametrico a tre bande.

Il preamplificatore microfonico oltre a permettere la regolazione del guadagno, dispone di un controllo per la regolazione dell'impedenza in modo da potersi perfettamente adattare a qualunque tipo di microfono o di segnale in ingresso. Il preamplificatore, a trasformatore accoppiato, dispone inoltre di un controllo di saturazione che variando la corrente all'ingresso dell'amplificatore FET, può simulare l'overdrive di un nastro analogico o il calore particolare di un preamplificatore valvolare.

Il compressore ultra veloce di Eureka può agire sia in modalità soft-knee che hard-knee e dispone di un controllo automatico di make-up gain (per compensare automaticamente il volume in uscita rispetto all'abbassamento di volume causato dalla compressione stessa), e di filtro passa alto come chiave dell'ingresso sidechain, per applicazioni di variazione dinamica dipendenti dalla frequenza (come il de-essing). L'equalizzatore a tre bande è totalmente parametrico ed ha controlli di Q (campanatura del filtro) variabili indipendentemente per ogni banda. Le tre bande sono a overlap di frequenza in modo da poter agire senza limitazioni imposte. E' inoltre possibile decidere se inserire l'equalizzatore prima del compressore o in coda a quest'ultimo. Eureka accetta segnali microfonici, di linea e a bassa impedenza (come quelli provenienti direttamente da un basso o da una chitarra). In questo modo potrete usare Eureka sia per la registrazione di qualunque fonte sonora analogica, sia come eq/compressore per le vostre tracce in fase di mix. Eureka dispone inoltre di connessioni send e return bilanciate per mettere in

PRESONUS Eureka

insert il vostro outboard preferito.

Come accessorio opzionale è disponibile la scheda AD192 che permette ad

Eureka di connettersi al mondo digitale con una conversione di 24 bit/192kHz. Dispone di connessioni S/PDIF e AES/EBU, di ingresso ed

uscita Word Clock e di un ingresso analogico ausiliario in modo da poter convertire il segnale proveniente da un secondo Eureka, per operazioni stereo o dual mono.

Caratteristiche

- Preamplificatore microfonic a trasformatore accoppiato, in Classe A
- Controllo d' impedenza
- Controllo "Saturate" (per la simulazione della saturazione del nastro analogico o per aggiungere un po' di calore valvolare)
- Compressore liberamente impostabile dotato di auto make-up gain e filtro passa-alto utilizzabile in sidechain
- Equalizzatore a tre bande totalmente parametrico
- EQ impostabile pre o post compressore
- Sezione di output High Headroom
- Bassissimo rumore di fondo
- Alimentatore interno
- Trasparente e con ampio range dinamico
- Card opzionale di conversione DAC a 24 bit/192kHz

Prezzo : €539,00 IVA inclusa (€441,80 esclusa IVA)