

## RME RPM



Cod.Art. : 1164

### SISTEMA AUDIO PER DJ

RPM è un dispositivo pensato e realizzato da RME appositamente per DJ e producer che permette la connessione di 2 piatti o 2 sorgenti di linea (CD, DVD, campionatori, ecc.) e di un microfono ad un computer portatile o desktop. Un totale di 5 ingressi indipendenti vengono assegnati a due uscite stereo con anche un'uscita cuffie separata per il monitoring di qualsiasi ingresso (o uscita) in qualsiasi momento tramite TotalMix, il mixer 'DSP based' di RME. Si possono collegare dei dispositivi esterni anche via MIDI per comunicare con eventuali applicazioni software. Un connettore Neutrik XLR/phono combo jack sul pannello frontale consente l'accesso ad un preamplificatore microfonico dello stesso livello 'Classe-A' che si trova nel pre RME QuadMic. Il suo controllo di livello ha un range che va da 10 a 60 dB per adattarsi a qualsiasi applicazione o microfono. Sul pannello posteriore trovano spazio due ingressi 'low-noise' per i piatti (Cinch/RCA) con correzione di frequenza RIAA integrata per le testine a magnete mobile. Con un semplice click del mouse è possibile cambiare dal pannello di controllo la sensibilità in ingresso in tre diversi stadi con un range di 6 dB e impostare gli ingressi da 'phono' a 'line' per eventuali sorgenti di altro tipo (lettori CD, DVD, campionatori, ecc.)

RPM ha tre uscite stereo indipendenti: AUX e MAIN, sul pannello posteriore, con connettori RCA. L'uscita MAIN prevede una coppia ulteriore di jack TRS stereo bilanciati, fornendo lo stesso segnale con un incremento di livello di 6dB. La terza uscita è un jack stereo sul pannello frontale che serve anche da uscita cuffie. Tutti gli ingressi e le uscite vengono processati internamente da convertitori di altissima qualità AD/DA che lavorano con un rapporto SNR di ben 110 dB. Un jitter estremamente ridotto del clock interno permette di avere una straordinaria conversione a 24

## RME RPM

bit da 32 fino a 96 kHz.

RPM integra un mixer hardware integrato basato sulla tecnologia TotalMix di RME, che permette di effettuare l'assegnazione e il mix di ogni ingresso e di mandare in riproduzione i canali su qualsiasi uscita di RPM con 3 uscite stereo submix indipendenti. Grazie alla possibilità di avere un monitoring perfetto ed alle funzionalità di PFL garantite dal TotalMix, nella maggior parte dei casi non avrete neanche bisogno di utilizzare un mixer esterno.

Ad eccetto del controllo di guadagno del microfono e del livello di uscita delle cuffie, tutte le impostazioni vengono fatte tramite il computer collegato. Una volta che i livelli, le selezioni di ingresso e le assegnazioni di segnale sono stati impostati, la modalità esclusiva di RME 'Disconnect' consente di scollegare in qualsiasi momento RPM dal computer senza perdere la configurazione impostata.

Le acclamate tecnologie di RME 'Low Latency' e 'Zero CPU', che non possono essere implementate su dispositivi che comunicano via USB,

hanno reso celebri nel mondo i prodotti della serie Hammerfall DSP. RPM segue la regola garantendo le migliori prestazioni in abbinamento a schede che utilizzano la tecnologia PCI come la RME

PCI card o la RME CardBus.

I driver a bassa latenza di RME disponibili per PC e Mac offrono prestazioni massime con qualsiasi applicazione software professionale anche specifica per DJ, potendo lavorare con tempi di latenza di 1.5 ms grazie al supporto ASIO 2.0, in dotazione insieme al driver GSIF e MME. Il driver di RPM prevede l'utilizzo di 12 canali in riproduzione che possono essere assegnati e mixati liberamente alle 6 uscite fisiche tramite TotalMix. Grazie alla modalità multi-client è possibile avere fino a 8 applicazioni audio contemporanee con l'audio in riproduzione su canali separati. Driver disponibili per Windows 2000/XP (MME, GSIF 2.0 e ASIO 2.0),

Mac OS X (Core Audio e Core MIDI).

Può essere utilizzata solo in combinazione con RME PCI Card o RME Cardbus.

## RME RPM

Prezzo : €549,00 IVA inclusa (€450,00 esclusa IVA)

---