

PRESONUS Firepod



Cod.Art. : 1112

SCHEDA AUDIO FIREWIRE

FIREPOD può essere considerato un completo studio di registrazione a 24-bit/96kHz che comprende 8 preamplificatori microfonici PreSonus di elevata qualità, 8 uscite analogiche bilanciate, ingressi e uscite digitali S/PDIF, interfaccia MIDI e una capacità di conversione sino a 24 bit/96kHz. Inoltre con FIREPOD viene fornito gratuitamente il software di registrazione CUBASE LE della Steinberg in grado di gestire sino a 48 tracce audio. In questo modo FIREPOD rappresenta la perfetta combinazione hardware e software in grado di garantire una qualità audio professionale ad un prezzo decisamente competitivo.

Gli otto preamplificatori microfonici forniti con il FIREPOD sono stati progettati in modo da ottenere un bassissimo rumore di fondo pur avendo una headroom molto elevata, e risultano essere perfetti per la registrazione di molteplici sorgenti sonore, come voci, batteria, chitarre, basso, pianoforte, tastiere, synth, corni, orchestra, cori e molto altro ancora.

Gli ingressi uno e due del FIREPOD possono commutare l'impedenza

per accettare l'ingresso microfonico o per strumento, mentre gli ingressi da tre sino a otto hanno la possibilità di essere commutati fra ingresso microfonico o di linea. L'alimentazione phantom (+48V) è disponibile su ciascun canale ed è attivabile in gruppi di quattro. I canali 1 e 2 possiedono connettori TRS completamente bilanciati per il Send e il Return. Questi sono posizionati sul retro dello chassis per un facile inserimento di outboard esterne come compressori, EQ e processori di effetti. Il FIREPOD fornisce molteplici possibilità di uscite: otto uscite di linea bilanciate con connettori TRS, due uscite Main, sempre bilanciate su TRS, e l'uscita CUE con funzione di monitoring aggiuntivo.

PRESONUS Firepod

Il FIREPOD include inoltre sul pannello frontale un'uscita cuffia stereo. Importante il controllo del monitoring, a latenza zero, con la possibilità di regolare il bilanciamento fra il mix dei segnali in ingresso e il segnale del main out. Sono inoltre presenti ingressi e uscite S/PDIF e MIDI.

Per consentire il suo utilizzo immediato, il FIREPOD viene fornito con il software di registrazione della Steinberg Cubase LE 48 tracce 24 bit 96kHz. Inoltre viene garantita la compatibilità con la maggior parte fra i più popolari applicativi ASIO/WDM e Core Audio.

Caratteristiche

- Interfaccia audio ad alta velocità FireWire Network
- Frequenza di campionamento sino a 24 bit 96kHz
- 8 Preamplificatori microfonici discreti (+60dB di gain) con controllo di Trim
- 8 Ingressi analogici Mic/Line, 2 ingressi per strumenti
- 8 uscite analogiche di linea
- Uscita cuffia
- Ingresso e uscita S/PDIF; MIDI in e out
- Send e Return bilanciati per i canali 1 e 2
- Monitoring a latenza zero
- Uscite separate per i mix Main e Cue
- Include il software per la produzione audio Cubase LE
- Specifiche tecniche:
- Compatibile OS: Mac OSX ver. 10.3.5
- Compatibile OS: Microsoft Windows XP (solo Service Pack 1, il Service Pack 2 non è stato ancora verificato)

Prezzo : €499,00 IVA inclusa (€409,02 esclusa IVA)